



Museumsverband  
Niedersachsen und  
Bremen e.V.

# museums:zeit

2023 / Qualitäten von Museen



## MVNB

---

Sandra Hesse / Dr. Thomas Overdick

**Echt gut.**  
Ein Gespräch zur  
Evaluierung und  
Überarbeitung des  
Museumsgütesiegels

Seite 15

## Jahrestagung

---

Dr. Carolin Krämer

**„Wir brauchen keinen,  
der nur durchfliegt!“**  
Rahmenbedingungen  
struktur- und profil-  
gerechter Qualitäts-  
entwicklung ehrenamtlich  
betriebener Museen

Seite 33

## Projekte

---

Lara Franke

**Die Kunsthalle Bremen  
barrierefrei erleben.**  
Durch Barrierefreiheit  
einen Mehrwert für alle  
Besuchenden schaffen

Seite 60

# **museums:zeit**

Mitteilungsblatt Neue Folge Bd. 80,  
Jahrgang 2023

Qualitäten von Museen



**1. Beiträge der Jahrestagung aus dem Museum Lüneburg und dem Ostpreußischen Landesmuseum 2023**

- S. 6 Falko Mohrs  
(Niedersächsisches Ministerium für Wissenschaft und Kultur)  
**Museumslandschaft qualitativ stärken**
- S. 7 Dr. Andreas Bovenschulte  
(Freie Hansestadt Bremen)  
**Offene Räume, kulturelle Teilhabe. Wie Bremer Museen zur lebensweltlichen Identifikation laden**
- S. 8 Dr. Johannes Janssen  
(Niedersächsische Sparkassenstiftung / VGH-Stiftung)  
**Zukunftsweisendes Verfahren**
- S. 9 **Statements zum Museumsgütesiegel**
- S. 10 Dr. Thomas Overdick  
(MVNB)  
**Was ist ein Museum? Antworten der neuen ICOM-Museumsdefinition**
- S. 15 Sandra Hesse / Dr. Thomas Overdick  
(MVNB)  
**Echt gut. Ein Gespräch zur Evaluierung und Überarbeitung des Museumsgütesiegels**
- S. 18 Katharina Kurz  
(MVNB)  
**Qualitäten von Museen. Museumsmanagement, Kernaufgaben, Zukunft, Qualifizierung**
- S. 19 Prof. Dr. Heike Düselder  
(Museum Lüneburg)  
**Das Museum – ein Garten der Vielfalt? Über Wachstum, Pflege und Freude am Gestalten**

- S. 20 Prof. Dr. Anna Greve  
(Focke-Museum, Bremer Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte)  
**Führung in Changeprozessen. Möglichst schnell viele Fehler machen, daraus lernen und nachjustieren**
- S. 22 Lars Lichtenberg  
(Kehdinger Küstenschiffahrts-Museum)  
**Führung eines (ehrenamtlichen) Museums: Wer wenig Geld hat, braucht Zeit und Ideen**
- S. 23 Andrea Hein  
(Museum am Schölerberg)  
**Museen als Partner im Transformationsprozess. Wie viel BNE und wie viel SDG steckt in uns?**
- S. 24 Ralf Raths  
(Deutsches Panzermuseum)  
**Digitale Vermittlung auf YouTube: Teuer, kompliziert und gefährlich?**
- S. 25 Knut Werner  
(Heimatmuseum Seelze)  
**Museumsstandards im Ehrenamt. Das Heimatmuseum Seelze wird zum dritten Mal in Folge mit dem Museumsgütesiegel ausgezeichnet**
- S. 27 Dr. Alexandra Hentschel  
(Deutsches Salzmuseum)  
**Auf gute Nachbarschaft! Wie das Deutsche Salzmuseum versucht, mit den Nachbarn im Stadtteil in engeren Kontakt zu treten**
- S. 28 Dr. Joachim Mähner  
(Ostpreußisches Landesmuseum mit Deutschbaltischer Abteilung)  
**Veränderungen als Chance: Entwicklungsperspektiven des Ostpreußischen Landesmuseums**



- S. 30 Friedhelm Ottens  
(Landkreis Cuxhaven)  
**Museen im ländlichen Raum. Welchen Beitrag leisten Museen beim Thema Bildungschancen und welche Potentiale hat der ländliche Raum?**
- S. 31 Dr. Ursula Warnke  
(Landesmuseum Natur und Mensch Oldenburg)  
**Resilienz als Kernkompetenz. Das Beispiel des Landesmuseums Natur und Mensch, Oldenburg**
- S. 32 Mareike Kelzenberg  
(Sprecherin der AG Volontariat)  
**Volontariat: Qualifizierung vs. Ausbeutung? Die AG Volontariat des MVNB berichtet über Chancen und Lücken im Museums-Volontariat**
- S. 33 Dr. Carolin Krämer  
(LWL-Museum Glashütte Gernheim)  
**„Wir brauchen keinen, der nur durchfliegt!“ Rahmenbedingungen struktur- und profilgerechter Qualitätsentwicklung ehrenamtlich betriebener Museen**
- S. 35 Lars Mischak  
(Dataport – Anstalt des öffentlichen Rechts)  
**Original und Digital. Drei Thesen zur digitalen Transformation der Museumsarbeit**
- S. 36 Prof. Dr. Rolf Wiese  
(MVNB)  
**Museum machen. Qualifizierung und Personalentwicklung als zentrale Aufgabe des Museumsmanagements**

**2. Der Museumsverband berichtet**

- S. 37 Katharina Kurz  
(MVNB)  
**Neue Horizonte. Stärkung der Fortbildung und Vernetzung durch die Museumsschule und Volontariats-Weiterbildung NORD**

- S. 39 Prof. Dr. Rolf Wiese (MVNB) /  
Dr. Matthias Dreyer (Stiftung Niedersachsen)  
**Management als Querschnittsaufgabe. MVNB und AK Museumsmanagement kooperieren für zukunftsweisende Museumsarbeit**
- S. 40 Roxsana Jachim  
(Freiberufliche Restauratorin)  
**Fachberatung Sammlungspflege: Ein Gewinn für alle**
- S. 42 Uta Wuttke  
(Kulturguterhaltung)  
**Art Handling gut – Objekt gut. Alltägliche Kleinigkeiten mit großer Wirkung**

**3. Aus der Museumslandschaft in Niedersachsen und Bremen**

**3.1 Neueröffnungen Museen/ Dauerausstellungen**

- S. 44 Prof. Dr. Heike Düselder / Paula Christophersen  
(Museum Lüneburg)  
**Über Verantwortung und Haltung im Museum. Raum m – Freiraum für junge Menschen im Museum Lüneburg**
- S. 46 Dr. Isabella Hodgson / Nicolas Dittgen  
(Deutsches Schifffahrtsmuseum)  
**Entwicklung digitaler Anwendungen im Dialog: Wie virtuelle Museumsangebote eine breite und langfristige Nutzung finden**
- S. 47 Ortrud Krause  
(HöhlenErlebnisZentrum)  
**Klein, größer, immer besser? Die Erweiterung des Höhlen-ErlebnisZentrums bei Bad Grund**



- S. 49 Norbert Niedernostheide  
(Museum am Schölerberg)  
**Mehr als nur ein Facelift:  
Das Museum am Schölerberg  
in Osnabrück hat mit einer  
neuen Dauerausstellung wieder-  
eröffnet!**
- S. 51 Dr. Kristina Nowak-Klimscha  
(Museum Nienburg)  
**„Vom Feld zum Teller“:  
Die neue Dauerausstellung im  
Niedersächsischen Spargelmuseum**
- S. 53 Katharina Rüniger / Thomas Schwark  
(Museen für Kulturgeschichte Hannover)  
**Ein Museum wechselt die Perspek-  
tive: Verpackte Porträtgemälde und  
ein Schwarzes Mädchen**
- S. 55 Burghardt Sonnenburg  
(Stadtmuseum Meppen)  
**Die Arenbergische Rentei:  
Das Förderprogramm „Perspektive  
Innenstadt“ macht Geschichte in  
Meppens Innenstadt erlebbar**
- S. 56 Gabriela Staade  
(Sprenkel Museum Hannover)  
**setzen\_stellen\_leggen:  
Ein partizipativ entwickelter Raum  
für die Kunstvermittlung**
- S. 58 Dr. Anke Twachtmann-Schlichter  
(Museum Bückeburg)  
**Von wegen Provinz.  
Die neue Dauerausstellung  
des Museums Bückeburg**

### 3.2 Projekte

- S. 60 Lara Franke  
(Kunsthalle Bremen)  
**Die Kunsthalle Bremen barrierefrei  
erleben. Durch Barrierefreiheit  
einen Mehrwert für alle Besuchen-  
den schaffen**

### 3.3 Über den Tellerrand

- S. 63 Annette Harraß / Anna H. Frauendorf  
(BDK e. V., Fachverband für Kunstpädagogik)  
**„Wir machen uns für Kunst stark.“  
Der BDK Fachverband für Kunst-  
pädagogik stellt sich vor**
- S. 65 Dr. Thomas Overdick  
(MVNB)  
**Qualitätsmanagement in Museen:  
Instrumente und Perspektiven**
- S. 66 Lisa Noggl-Gürtler  
(ICOM Österreich)  
**Museum weiterdenken:  
Das Österreichische Museums-  
gütesiegel als Toolbox**
- S. 67 Sabine Fauland / Prof. Dr. Wolfgang Muchitsch  
(Museumsbund Österreich)  
**MuseumsScorecard:  
Ein Versuch, Museumsqualität in  
neuen Maßstäben zu messen**
- S. 68 Kathrin Grotz  
(Institut für Museumsforschung)  
**Durch Selbstevaluierung zu mehr  
Impact: Der MOI-Analyserahmen**
- S. 69 Mara Hofmann  
(Deutscher Museumsbund)  
**Standards für Museen:  
Neuer Leitfaden für die qualitäts-  
volle Weiterentwicklung von Museen**
- S. 70 Sina Herrmann  
(Deutscher Museumsbund)  
**Action, please!  
Der Deutsche Museumsbund legt  
den Leitfaden „Klimaschutz im  
Museum“ vor**
- S. 71 Dr. Thomas Overdick / Natalie Reinsch  
(MVNB)  
**Heimatsstuben in der Migrations-  
gesellschaft: 12 Empfehlungen  
zur Zukunftssicherung der Heimat-  
sammlungen der Flüchtlinge und  
Vertriebenen**